

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР.

Айтышова Жаныл Токтосуновна

К.п.н., зав.каф. «Педагогика и психологии»

Тожимахаматова М.А.

магистрант ПМНОм-22

*Кыргызского-Узбекского Международного Университета
им.Б.Сыдыкова Г.Ош, Кыргызская Республика*

Аннотация. В данной статье авторы рекомендуют о том, что игра подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольного возраста проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей. Таким образом, через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность талантливых детей, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения у детей младшего возраста.

Ключевые слова: коммуникация, талант, позитив, ролевая игра, социальная практика, одаренность, познание.

Проблема одаренности сегодня становится все более актуальной. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, умеющих вербально и невербально, грамотно и смело выражать свои мысли. Поэтому необходимо специальное внимание педагогов к организации общения дошкольников. Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является дошкольный возраст, поскольку именно в этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки.

Фундаментальный вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в ходе которой формируются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра - это своеобразный, привычный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре складываются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, наиболее высокой стадии развития. Данным объясняются большие воспитательные возможности

игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Проблема формирования коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается, ее концепции общение выступает будто важная коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. значительность предоставленной работы складывается в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети входят в непосредственное общение со сверстниками, представляется важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые весьма важны ради дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

Предметом исследования является учебно-воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования: ход развития коммуникативных умений у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Исходя из объекта и предмета исследования, возможно определить цель исследования – теоретически обосновать педагогические условия развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Объектом является учебно-воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении.

Предметом исследования является процесс развития коммуникативных умений у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Исходя из объекта и предмета исследования, можно определить цель – теоретически обосновать педагогические условия развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Гипотеза - процесс развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр будет проходить эффективнее, если:

- педагог знает сущность понятий и особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр;
- педагогом подобран диагностический материал по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр;
- систематически организует работу по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр.

Роль своевременного формирования коммуникативных навыков делается более явной на стадии перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие простых умений делает трудным общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит

к росту беспокойности, нарушает процесс обучения в общем. Собственно развитие коммуникативных навыков является одним из главных компонентов обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, нужным условием благополучного протекания учебной деятельности, существенным направлением социально-личностного развития. [7,с.52].

Е.О. Смирнова коммуникативные навыки дошкольников определяет как осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения [6,с.52].

В этом определении прослеживаются два момента:

1) коммуникативные навыки - это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, которые основываются на системе знаний и постигнутых элементарных умений и навыков.

2) коммуникативные навыки - это еще и способность детей распоряжаться своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении коммуникативных задач [6,с.53].

Содержание мотивов, находящихся в основе формирования игровых объединений, детей старшего дошкольного возраста в большинстве своем сходится с содержанием их ценностных ориентаций. По данным исследования Т.А. Репиной, и Абрамовой, Л.В. дети данного возраста называли общность интересов, давали большую оценку деловым успехам партнера, ряду его личностных качеств, однако, было обнаружено, что аргументом объединения в игре может быть страх остаться в одиночестве или желание повелевать, быть главным [1,с.213].

Более подробно рассмотрим определение понятия «сюжетно-ролевая игра».

Сюжетно-ролевая игра - это главный вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей свойственны главные черты: эмоциональная яркость и энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность, творчество [5, с.319].

Сюжетно-ролевая игра по своей сути - деятельность отражательная. Главный источник, питающий игру ребенка старшего дошкольного возраста, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Д.В. Менджерицкая определяет следующие особенности сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте:

1. Игровой замысел устойчивый, развивающийся, динамичный.
2. Дети совместно обсуждают замысел игры, прислушиваясь к мнению партнеров, достигая при обсуждении согласия.

3. Проявляется высокий уровень игрового творчества, возникает длительная перспектива игры.

4. Дети перед игрой намечают совместный план, в который по ходу вносят коррективы и дополнения в виде новых идей и образов, импровизируют.

5. Моделируют разнообразные взаимоотношения между людьми.

6. Совместно строят и творчески развивают сюжеты игр, привносят в них знания, почерпнутые из разнообразных источников: наблюдений, книг, кинофильмов и т. д.

7. Ролевое взаимодействие содержательно, используются разнообразные средства выразительности.

8. Речь занимает значительное место в реализации роли, роль обозначается словом; с помощью речи дети раскрывают сущность ролевых отношений, часто словом заменяют игровые действия.

9. Дети широко и изобретательно используют в игре предметы - заменители, природный материал, самоделки, подсобные материалы.

10. Осознают, что условие реализации роли - соблюдение правил.

В ролевых играх дети входят во всевозможные контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности [4,с.91].

Сущность формирования коммуникативных навыков дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры представляет собой педагогический процесс, в котором организовано, постепенно и непрерывно в воображаемых, соответствующих роли, сюжету и реальных ситуациях, осуществляется усвоение знаний и норм взаимосвязей ребенка с другими людьми, формирование умения воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками; формируется адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

Игра подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольного возраста проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

Таким образом, через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения у детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1) Абрамова, Л.В. сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей у младших дошкольников. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/> - (Дата обращения: 5.11.2021) – Текст: электронный
- 2) Марцинковский, Т.Д. Детская практическая психология / Т.Д. Марцинковский. – М.: Гардарики, 2003. – 255 с. – Текст: непосредственный
- 3) Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре / Д.В. Менджерицкая, О.К. Зинченко, Л.П. Бочкарева. - М: Просвещение, 2014. - 190 с. – Текст: непосредственный
- 4) Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Спб.: Питер, 2014. – 705 с. – Текст: непосредственный
- 5) Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2014. – 151 с. – Текст: непосредственный
- 6) Терещук, Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников / Р.К. Терещук. – Кишинев: Штиинца, 2015. – 99 с. – Текст: непосредственный