
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Джуманиязова Интизор Давлатназар кизи

*Преподаватель кафедры русского языка и литературы НОУ "Университет-
Маъмун" intizor1828@mail.ru*

Ибрагимова Фарангис Ойбек кизи

*Студент 1 курса по направлению русского языка и литературы университета
Мамун*

Аннотация: В статье речь идет о нескольких способах модернизации образования на компетентностной основе, а именно- посредством использования в школьном преподавании интерактивных форм обучения, интерактивные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах. Владение технологией интерактивного обучения способствует развитию у обучающихся качеств, отвечающих требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, анализ конкретных ситуации, открытое пространство, Броуновское движение.

Очень сложно классифицировать интерактивные методы, так как многие из них являются сложным переплетением нескольких приёмов. Следует также оговорить и условность названия многих методов. Часто одно и то же название используется для обозначения различного содержания, и наоборот, одни и те же методы встречаются под разными именами. Большинство интерактивных методов способствуют развитию творческого мышления учащихся, активизации мыслительно-познавательной деятельности в проблемной ситуации и потому служат приёмами развития критического мышления (о них речь пойдет далее).

Назовём некоторые интерактивные технологии и методы, посредством которых можно внедрить интерактивную модель обучения в рамках урока: мозговой штурм; кластер; лекции с проблемным изложением; эвристическая беседа; различные виды дискуссий; конференции; игровые технологии (деловые и ролевые игры); информационно-коммуникационные технологии; кейс-метод; технология моделирования; виртуальные экскурсии; работа в группах; метод эмпатии (личной аналогии); инсценирование и др.

Более подробно остановимся на нескольких методах, которые можно достаточно эффективно использовать на уроках русского языка и литературы.

«Аквариум»

Это ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей (отсюда и название приёма), что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» её.

Преимущества метода: эффективен, когда необходимо продемонстрировать навык, умение, эмоцию, состояние при дефиците времени. Учащиеся могут выступать в роли экспертов и аналитиков. Метод стимулирует участников к практической работе, дает возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть, как они общаются, реагируют на чужую мысль, улаживают назревающий конфликт, аргументируют свою мысль и т. д.

«Open space» (открытое пространство)

Технология «Открытое пространство» — это методика проведения конференций и встреч, которая позволяет индивидам и группам эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения. Она очень проста и одновременно очень мудра, основываясь на естественных законах взаимодействия между людьми. Технология способна раскрыть знания, опыт и инновации в организации, которые трудно обнаружить в менее открытых процессах [16].

Её принципы:

1. Все, кто пришли - это правильные люди (единственные, кто мог прийти).
2. Что бы ни случилось - это единственное, что может произойти.
3. Когда бы это ни началось - это правильное время (напоминает людям, что процесс творчества неуправляем).
4. Когда это закончится - тогда это закончится (поощряет людей продолжать разговор так долго, как этого требует необходимость и энергия).

Занятие может завершиться быстрее, чем предполагалось, но может идти и дольше отведённого времени.

«Броуновское движение»

Метод предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Например, при изучении темы «Непроизносимые согласные» детям можно предложить найти вещи, изображение предметов, отгадки на загадки, ребусы в классной комнате (при этом на столах, стенах, подоконниках, двери развешано множество различных материалов:

фотографии, ребусы, карточки с загадками, которые относятся к теме или нет) и записать в тетради по памяти пять слов с непроизносимым согласным и обязательно подчеркнуть их. Каждый ученик должен найти в классе эти слова, записать их (при этом разрешается перемещаться по классу). После этого можно осуществить самопроверку: для этого следует продемонстрировать изображения этих слов и их

написание. На доске важно написать больше слов на данную тему, чем было задано, например 10. Далее можно предложить учащимся списать те слова, которых у них нет, подчёркивая непроезносимые согласные.

Метод эмпатии (личной аналогии)

В его основе лежит процесс отождествления себя с объектом исследования и осмысление его функций на основе «вживания» в образ. Данный метод может широко использоваться в решении литературных, художественных задач.

Применяя метод эмпатии, можно предложить такой вид работы, как написание монолога от лица героя литературного произведения. Причём выбираются два героя-антагониста, что в конечном итоге позволяет глубже постичь конфликт, например - монологи Евгения Онегина и Татьяны Лариной «Размышления

о любви», Андрея Болконского и Пьера Безухова «Моё понимание счастья».

Более сложным, но интересным видом работы является создание диалога между читателем и литературным героем, литературным критиком и писателем, героями из разных литературных произведений. В качестве участников диалога выступают школьники. Задача одних - составить вопросы, задача других - на эти вопросы ответить, исходя из конкретного образа.

Преимущества метода: способствует развитию фантазии,

воображения, постижению сути изучаемого объекта, получению оригинальных творческих решений, созданию творческих проектов. «Вживание» в образ, особенно на уроках литературы, учит сочувствию, состраданию, соучастию, «будит душу», а следовательно, формирует важнейшие нравственные понятия

подрастающего человека.

«Микрофон»

Данная технология является разновидностью общегруппового обсуждения, которая даёт возможность каждому сказать что-то, по очереди отвечая на вопрос или высказывая свое мнение или позицию. Для организации этого упражнения необходимо поставить вопрос перед всем классом, предложить какой-нибудь предмет в качестве импровизированного микрофона.

Например, учащиеся, передавая друг другу импровизированный

микрофон (ручка, карандаш), должны выразить собственное мнение о том, что они ожидают от урока, исходя из темы. Таким же образом можно провести этап итога урока, поставив перед учениками вопрос: достигнута ли цель урока?

Узнали ли они что-то новое? Обогастили свои знания, словарный запас и т.д.? Понравился урок? Чем? Технологию «Микрофон» следует использовать на этапе актуализации опорных знаний.

Можно при выполнении метода «Микрофон» предложить ответить учащимся на один поставленный вопрос. Например, что объединяет содержание прочитанных вами произведений Н.В.Гоголя? Каждый ученик сможет предложить свой вариант ответа, высказать свое мнение кратко и быстро.

«Case-study» (анализ конкретной ситуации, ситуационный анализ)

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов).

Цель метода - научить слушателей как индивидуально, так и в составе группы анализировать информацию; сортировать её для решения заданной задачи; выявлять ключевые проблемы; генерировать альтернативные пути решения и оценивать их; выбрать оптимальное решение и формировать программы действий и т. п.

Помимо этих целей при применении анализа ситуаций достигаются и дополнительные эффекты: обучаемые приобретают коммуникативные навыки; развивают презентационные умения; формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения; приобретают экспертные умения и навыки; учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы [18].

Преимущества метода.

- Учащемуся легко соотносить получаемый теоретический багаж знаний с реальной практической ситуацией.
- Вносит в обучение элемент загадки, тайны.
- Разбираемая гипотетическая ситуация не связана ни с каким личным риском ни для одного из участников.

Требования, предъявляемые к выбору ситуации для анализа:

- ситуация должна быть приближенной к жизни и действительности и оформлена таким образом, чтобы позволять установить непосредственную связь с жизненным опытом;
- ситуация должна предоставлять возможность интерпретации с точки зрения участников;
- ситуация должна содержать проблемы и конфликты;
- ситуация должна быть обозреваемой и решаемой в условиях временных рамок и индивидуальных знаний, навыков и способностей обучающихся;
- ситуация должна допускать различные варианты решения.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Интерактивные методики ни в коем случае не заменяют традиционной, но способствуют повышению эффективности учебного процесса.

Впервые метод case-study был применён в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году. Внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 году. Преподаватели Гарвардской бизнес-школы

поняли, что нет учебников, подходящих для аспирантской программы в сфере бизнеса. Их первым решением данной проблемы было интервью с ведущими практиками бизнеса и написание подробных отчётов о том, чем занимались эти

менеджеры, а также о факторах, влияющих на их деятельность.

Слушателям курсов давалось описание определенной ситуации, с которой столкнулась реальная организация в своей деятельности для того, чтобы ознакомиться с проблемой и найти самостоятельно или в ходе коллективного обсуждения решение. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 году в отчётах Гарвардского университета бизнеса.

В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study - Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая - предполагает многовариантность решения проблемы. Американские

кейсы больше по объёму (20-25 страниц текста, плюс 8- 10 страниц иллюстраций), европейские кейсы в 1,5-2 раза короче.

В России метод case-study (или, как писали в двадцатые годы, «метод казусов») был известен преподавателям экономических дисциплин ещё в 20-е годы XX века.

В сентябре 1926 года состоялась конференция преподавателей по экономическим дисциплинам в советских партийных школах, на которой рассматривались вопросы применения различных методик обучения, в том числе

рассматривался и метод кейс-стади (или метод казусов). В период с октября 1924 года по октябрь 1925 года преподаватели совпартшкол ознакомились с методом казусов в одном из американских экономических журналах (Harvard Business

Review) - органе Гарвардского университета.

С целью популяризации кейсов среди студентов в 2007 году студенты МГИМО и ГУВШЭ создают чемпионат по решению бизнес-кейсов Mind Wrestling (в 2010 году этот кейс-чемпионат был переименован в Changallenge) [39].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. - Т.: «Fan va texnologiya», 2016.
2. Азимов Э.Г. Использование компьютера в обучении русскому языку как иностранному. - М., 1999.
3. Юлдашев И. (2023). Эффективное ориентирование студентов на профессию как педагогико-психологическая, социальная проблема. Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук, 2(19), 7-15.
4. Полатова С. (2023, ноябрь). ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ШКОЛАХ. На конференции по цифровым инновациям: «Современные проблемы и решения».
5. Полатова С. (2023, ноябрь). РАЗВИТИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА И НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ К РЕГУЛЯРНЫМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ И СПОРТОМ. На конференции по цифровым инновациям: «Современные проблемы и решения».